

INDICE

1. PREMESSE. BUONI PROPOSITI, CATTIVE PRATICHE	9
1. 1. <i>Filosofia e nervi malati</i>	9
1. 2. <i>Un'insolente apertura</i>	15
1. 3. <i>Castelli in aria. Toujours préluder</i>	16
1. 4. <i>Prendere Leopardi come malattia</i>	20
1. 5. <i>E allora proviamoci</i>	26
2. SULL'ORLO DEL NULLA. UN PRIMO SGUARDO.	31
2. 1. <i>Nichilismo. La parola</i>	32
2. 2. <i>Il tema filosofico</i>	35
2. 2. 1. <i>Nietzsche</i>	35
2. 2. 2. <i>Dopo Nietzsche</i>	37
3. PRIMO APPROCCIO AL NULLA LEOPARDIANO	49
3.1. <i>L'affogamento</i>	49
3.2. <i>Elleboro a Leopardi</i>	60
4. UNA FILOSOFIA PER LEOPARDI	69
4.1. <i>La filosofia è scelleraggine ragionata</i>	69
4.2. <i>Il ruolo della contraddizione nel pensiero leopardiano</i>	73
4.3. <i>Natura e qualità della ragione</i>	84
4.4. <i>Zanotti e il perfetto filosofo</i>	97
4.5. <i>Quale lingua per la filosofia. Quale filosofia</i>	106
4.5.1. <i>Pensare il mistero</i>	110
4.5.2. <i>Ancora la questione della lingua filosofica</i>	115

5. LEOPARDI SECONDO LUI STESSO	136
5.1. Leopardi scettico e relativista “assoluto”	136
5.2. Leopardi socratico	156
5.2.1. Concordanza con le antiche filosofie	165
5.2.2. Platonismo in Leopardi	171
5.3. Leopardi epicureo e anti-epicureo	176
5.4. Teofrasto, Bruto e il disinganno	192
5.5. E Hume?	196
6. IL FILOSOSO E LA POESIA. LA FUNZIONE DEL BELLO	199
6.1. Il sonno, l'oppio, il dolore e il paradiso della tecnica	199
6.2. Il nulla, il gignens e la Ginestra	213
7. ANCORA SUL NULLA LEOPARDIANO	230
7.1. Minima tavola del nulla leopardiano	237
7.1.1. Noia come esperienza (mistica?) e privilegio. Potere conoscitivo della malinconia e della noia	238
7.1.2. Il nulla come figura della noia	248
7.1.3. Il nulla come richiamo religioso alla vanitas vanitatum	259
7.1.4. L'infinità del nulla: solo una parola	280
7.2. E adesso? Un'estetica del nulla? Ontologia negativa?	284
8. NIENTE FILOSOFIA. TUTT'AL PIÙ, MEZZA	292
8.1. L'ordine incomparabile	292
8.2. Il mondo a caso	298
8.3. Illusioni al pascolo	302
9. LEOPARDI IMMORALISTA	317
9.1. L'inquietudine etica di Leopardi	317
9.1.1. Amor fati? La mite ferocia leopardiana	322
9.1.2. Le passioni di Leopardi	327
9.1.3. Convertire la ragione	333
9.1.4. La fame di virtù. Elogio del delitto	348
9.1.5. Testimone del vero	353
CONCLUSIONI:	361
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	371
Alcune edizioni delle opere leopardiane consultate	377
INDICE DEI NOMI	379